

## Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE



**Scuola Secondaria di Primo Grado "L. Castiglione"**  
Piazza Avv. Vincenzo Castiglione, 2 - 95034 Bronte (Ct)  
Tel. 095/691180 Fax 095/7725146

Cod. Meccanografico CTMM119008 – Cod. Fiscale. 80011270875  
P.E.O [ctmm119008@istruzione.it](mailto:ctmm119008@istruzione.it) P.E.C [ctmm119008@istruzione.it](mailto:ctmm119008@istruzione.it)

## Regolamento Corso ad Indirizzo Musicale Scuola Secondaria di I Grado "Luigi Castiglione"

SSPG "L. CASTIGLIONE" - BRONTE  
Prot. 0006419 del 29/11/2022  
II-1 (Uscita)

**Approvato dal Collegio dei Docenti con Delibera n° 26 della Seduta del 25 ottobre 2022**

**Deliberato dal Consiglio di Istituto con Delibera n° 60 della Seduta del 27 ottobre 2022**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la Legge n. 59/1997;
- VISTA** DPR 275/1999 che regola l'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il D.M. del 3 Agosto 1979 "Corsi sperimentali ad orientamento musicale";
- VISTO** il D.M. del 13 Febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione musicale, nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale";
- VISTO** il D.M. n. 201 del 1999 e il relativo "Allegato A" che specifica i programmi di insegnamento di Strumento Musicale nei corsi di Scuola Media a Indirizzo Musicale;
- VISTA** la Legge 107 del 15/07/2015 – Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione;
- VISTA** la nota 1391 del 18 febbraio 2015;
- VISTO** il Dlgs 62/2017;
- VISTO** l'art. 15 comma 2 del D.Lgs. n. 60 del 13/04/2017;
- VISTO** il D.M. n. 176 del 2022 che disciplina i percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;
- SENTITO** Il parere del Collegio dei docenti nella seduta del 25 ottobre 2022;
- VISTA** La delibera n. del Consiglio d'Istituto del 27 ottobre 2022,



**ADOTTA**

**Il seguente**

**REGOLAMENTO DELLA SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Come è noto, l'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 ha previsto interventi sui **percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**, la cui disciplina è stata definita con l'allegato decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176, emanato di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze, registrato dagli organi di controllo.

Il citato decreto n. 176/2022 prevede una **nuova e organica disciplina** sui suddetti percorsi che, **a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi** delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201. La recente riforma ministeriale dell'Istruzione Musicale ha ricondotto ad ordinamento l'attività dell'Indirizzo Musicale, un tempo presente nella scuola secondaria di primo grado in forma sperimentale. Con il DM 201/99 l'Indirizzo Musicale assume un'importanza formativa essenziale. Se da un lato esso costituisce, per gli alunni, un'occasione preziosa di accrescimento culturale e formativo, conseguito mediante la pratica di uno strumento musicale, dall'altro consente di favorire l'evoluzione tecnico esecutiva delle cosiddette "eccellenze", in modo da creare i presupposti per un proseguimento degli studi nei cicli successivi. Alla luce delle vigenti normative, l'Indirizzo Musicale ricopre, a pieno titolo e per la fascia d'età di competenza, il ruolo degli ex Conservatori di Stato, ora elevati a facoltà universitarie. L'Indirizzo Musicale, presente nella nostra scuola, propone lo studio di uno strumento scelto fra chitarra, flauto traverso, pianoforte e clarinetto. La materia "Strumento musicale", a tutti gli effetti curricolare, viene valutata in sede di scrutinio e di Esame di Stato, al termine del triennio. È prevista una valutazione specifica anche sul Certificato delle Competenze e sull'attestato finale.

**Entrata in vigore dei nuovi percorsi a indirizzo musicale**

I percorsi a indirizzo musicale, così come ridefiniti dal decreto ministeriale 176/2022, entrano in vigore dall'anno scolastico 2023/2024.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

**Art. 1 MODALITA' DI ISCRIZIONE AI CORSI**

## **Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE**



Gli alunni possono accedere all'Indirizzo Musicale, previo superamento di una **prova orientativo attitudinale** (art. 2 del D.M. 201/99 e C.M. 28 del 10/1/2014).

Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento diviene materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La frequenza alle lezioni di strumento è obbligatoria e non è consentito l'abbandono del corso. Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria compatibilmente con i posti disponibili, dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

### **Art. 2 CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova orientativo attitudinale si svolge, di regola nel periodo successivo alle iscrizioni.

La comunicazione della data della prova viene inviata alle Scuole primarie e pubblicata sul sito del nostro Istituto.

Eventuali alunni assenti per motivi di salute, possono recuperare la prova in un secondo appello.

### **Art. 3 ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova è costituita da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza. Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma l'esibizione non costituirà titolo di preferenza.

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione composta dai docenti di strumento in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.

La prova attitudinale di ammissione stabilisce una graduatoria in base alla quale vengono selezionati gli alunni ammessi e viene assegnato loro uno strumento.

Il test consiste nell'accertamento delle capacità musicali di base del candidato, nonché dell'attitudine psicofisica allo studio dello strumento. La prova si

articola in tre fasi:

## Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE



1. Prova *ritmica*: il candidato dovrà eseguire, per imitazione e con il battito delle mani, vari ritmi proposti in sequenza.
2. Prova dell'*orecchio musicale*: al candidato verranno proposti esercizi di discriminazione dell'altezza dei suoni nonché prove di intonazione con la voce.
3. Prova di attitudine allo strumento e breve colloquio finale: L'alunno sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza. (Se è già in possesso di competenze specifiche il candidato potrà proporre un'esecuzione strumentale, in caso contrario, si procederà ad un approccio intuitivo ad uno o più strumenti musicali).

**Eventuali preferenze espresse da alunni e genitori a favore dello studio di un determinato strumento musicale saranno tenute presenti, ma in nessun caso risulteranno vincolanti ai fini dell'ammissione del candidato.**

### **Art. 4 COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il corso di Strumento, la Commissione esaminatrice preposta, formata dai docenti di Strumento Musicale, passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove attitudinali. Valutati tutti gli elementi emersi, la Commissione procederà alla stesura di una graduatoria unica che terrà conto dei risultati dei test attitudinali e delle caratteristiche del candidato (vedi griglia di valutazione riportata in calce al presente regolamento).

Successivamente il dirigente nominerà una commissione composta da n. 3 docenti interni che procederà all'attribuzione dei posti (sei per ogni classe di strumento) secondo i seguenti punti:

- 1) verificherà la scelta espressa dai candidati nella Domanda di Iscrizione e la annoterà accanto al punteggio ottenuto nella graduatoria;
- 2) procederà quindi all'assegnazione dello strumento, partendo dai primi posti in graduatoria, considerando in ordine la prima, la seconda, la terza o la quarta scelta;
- 3) qualora la richiesta per lo stesso strumento fosse superiore a sei unità, e i posti fossero stati già assegnati, si procederà ad assegnare la seconda scelta partendo sempre dal punteggio più alto e così via per la terza e quarta scelta. (Ad esempio, se il settimo ragazzo in graduatoria non è riuscito ad entrare nella classe dello strumento scelto come primo, entrerà di diritto nella classe dello strumento della seconda scelta e così via...).

L'attribuzione dello strumento considererà in via prioritaria la posizione in graduatoria.

Della lista definitiva stilata con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito, verrà poi data comunicazione mediante pubblicazione sul sito. Con l'inizio delle attività didattiche, le liste con

l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti nell'art. 5.

## Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE



Gli alunni ammessi all'Indirizzo Musicale formeranno una classe autonoma, composta secondo i criteri generali vigenti per le classi normali e avente uno specifico consiglio di classe, composto dai docenti di strumento e dai rappresentanti dei genitori (art. 2 DM 201/99). Le classi ad Indirizzo Musicale presenteranno, all'inizio dell'anno scolastico, una loro programmazione con contenuti trasversali, azioni didattiche e quant'altro previsto dai piani didattici annuali delle altre classi. La programmazione di classe sarà soggetta, come di prassi, a verifica finale.

### **Art. 5 CAUSE DI RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, **una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva**. Sono previsti casi di ritiro solo di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Tali accertamenti verranno esaminati dal Dirigente e da un suo delegato. Agli alunni inoltre non è data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico e del triennio a meno che non venga deciso all'unanimità da tutti i docenti.

### **Art. 6 FORMAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO**

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per comunicare l'orario di lezione.

L'orario delle lezioni individuali e di musica d'insieme è stabilito dagli insegnanti dopo aver raccolto particolari e certificate esigenze delle famiglie degli allievi. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

### **Art. 7 ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

I Corsi sono così strutturati: una lezione settimanale di Strumento e teoria musicale e una lezione settimanale di musica d'insieme.

### **Art. 8 DOVERI DEGLI ALUNNI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.
- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.
- Viene inoltre richiesto loro di: - Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;

## Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE



- Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino.
- Le assenze dalle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

### **Assenze:**

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica di insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno dopo all'insegnante della prima ora del mattino seguente o comunque il primo giorno utile al rientro a scuola. Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, può comunque frequentare le lezioni pomeridiane.

**Dopo tre assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per il tramite del coordinatore della sezione musicale, per informarle dell'accaduto e per chiedere le motivazioni.** Gli alunni possono uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei genitori (o da un delegato maggiorenne), il quale firmerà l'apposito registro delle uscite. Le assenze di strumento musicale rimaste ingiustificate saranno sanzionate secondo le norme del regolamento d'istituto vigente.

### **Tempo di transizione fra le lezioni antimeridiane e postmeridiane di Strumento**

1. Tra la fine delle lezioni antimeridiane e l'inizio di quelle pomeridiane è vietato all'alunno della prima ora di strumento uscire dai locali della scuola. La breve pausa pranzo sarà consumata sotto la sorveglianza del docente di strumento.
2. I docenti e l'Istituzione Scolastica declinano ogni responsabilità relativa a danni agli alunni, nel caso in cui questi trasgrediscano alla regola del punto precedente;
3. Se un alunno che frequenta la prima ora ha necessità di uscire dall'Istituto, deve essere prelevato
4. da un genitore, o da qualcuno che ne fa le veci, che firmerà sull'apposito registro delle uscite.

### **Art. 9 SOSPENSIONE DELLE LEZIONI**

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre, per la partecipazione ai consigli di classe, collegi docenti ecc. ) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto e ai genitori interessati. Tutte le comunicazioni fra docenti/famiglie e viceversa devono avvenire attraverso l'Istituto Scolastico. Eventuali assenze da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate dal personale ATA o dal referente del corso musicale direttamente agli alunni durante le ore mattutine.



#### **Art. 10 VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE**

L'insegnante di Strumento in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Musica d'Insieme. In sede di esame di licenza saranno verificate nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

#### **Art. 11 COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI**

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti stessi;

1. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola;
2. Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale, gli accessori (corde, poggia piedi etc.) e i libri sono a carico delle famiglie;

#### **Art. 12 PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione.

#### **Art. 13 DOCENTE RESPONSABILE E REFERENTE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico uno o due docenti con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tali docenti, in accordo con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si attiveranno per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento

## **Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE**



delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e cureranno i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Saranno inoltre di collegamento con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista. Inoltre sovrintenderanno all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

### **Art. 14 ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE.**

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, pianificano degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nella sezione del corso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti allievi di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Questo permetterà di fornire agli alunni interessati diverse possibilità di scelta di uno strumento alla luce delle varietà timbriche e morfologiche appena illustrate. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurriculare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

### **Art. 15 LIBRI DI TESTO**

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali oggetto di studio.

### **Art. 16 IMPEGNO DEI GENITORI PER MANIFESTAZIONI MUSICALI ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA**

L'iscrizione all'Indirizzo comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

### **Art. 17 Norme anti contagio Covid 19**

## Regolamento corso ad indirizzo musicale - S.S.P.G. "CASTIGLIONE" BRONTE



Per quanto riguarda i protocolli anticontagio Covid 19 si fa riferimento a quelli adottati dall'istituzione scolastica.

### CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno delle sequenze ritmiche e si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, la precisione nella riproduzione, la capacità di marcare gli accenti, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

#### PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità

Verrà proposto all'alunno di riconoscere la differenza tra suoni acuti e gravi, tra melodie ascendenti e discendenti, attraverso la riproduzione con strumento digitale di brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali, il tutto per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione. Si chiederà, altresì, al candidato di riprodurre, intonando con la voce, brevi frammenti di semplici linee melodiche riprodotti con strumento digitale.

La prova si dividerà in:

- riconoscimento fra note di diversa altezza;
- riconoscimento di melodie ascendenti o discendenti;
- riproduzione vocale di semplici linee melodiche.

#### PROVA 3 – Breve colloquio finale e di attitudine allo strumento

L'alunno sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

	5 punti – risposta immediata ed accurata	4 punti – buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza	3 punti – risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza	2 punti – risposta lenta con numerosi errori	1 punto – non risponde o risponde con errori grossolani
Prova ritmica					
Prova su intonazione e musicalità					
Colloquio motivazionale e di attitudine allo strumento					